



SAGUENAY

QUEBEC

MAURICIE

ESTRIE

MONTREAL

GATINEAU/OTTAWA

HOUR.CA

OTTAWA XPRESS

recherche
[ACCUEIL](#) [SOCIETE](#) [MUSIQUE](#) [CINEMA](#) [ARTS DE LA SCENE](#) [ARTS VISUELS](#) **LIVRES** [RESTOS](#) [TOURNEE DES REGIONS](#)
[Accueil](#) [Hors champ](#) [Guide Livres](#)

CETTE SEMAINE

- J. M. G. Le Clézio [5]
- André Roy [5]
- Jirô Taniguchi [5]
- Romain Sardou [8]
- Stéphane Bourguignon [15]

CHRONIQUES

Hors champ

- Nicolas Dickner
- Quelques pieds carrés de stucco [7]

LIVRES PAR GENRE

- Anthologie (8)
- Art de vivre (16)
- Beau livre (54)
- Bédé (124)
- Biographie (74)
- Chanson (6)
- Contes (8)
- Document (138)
- Entretiens (10)
- Essai (173)
- Fantastique (3)
- Fantasy (2)
- Jeunesse (107)
- Nouvelle (55)
- Plein air (2)
- Poésie (70)
- Polar (38)
- Pratique (25)
- Récit (64)
- Référence (59)
- Roman (562)
- Roman poche (29)
- Science-fiction (7)
- Théâtre (10)
- Thriller (47)
- Voyage (18)

ARCHIVES

18 janvier 2007

- Olivier Cohen et Tess Gallagher [4]
- Bertrand Bergeron [7]
- Nando Michaud [6]
- Michel Schneider [8]

11 janvier 2007

- Les éditeurs québécois [14]
- Au-delà des frontières [6]

4 janvier 2007

- Luc LaRoche [5]
- Barry Callaghan [6]
- Mireille Bertrand [7]
- Daniel dA [6]
- Stephen McCauley [12]

21 décembre 2006

- Flip/flop livres
- L'année qui s'achève [3]

2 septembre 1999

Yan Muckle**Yan Muckle, écrivain**

Seraiocco Nadia

En 1998 paraissait, chez Boréal, *Le Bout de la terre*, le premier roman de Yan Muckle. Toujours entre deux voyages, c'est avec sa détermination calme - fondée sur l'intime conviction que peu importe les chemins qu'il emprunte, sa nature est celle de l'écrivain - qu'il explique son parcours.

Yan Muckle fait les choses à sa façon. Sciemment, il a esquivé le chemin habituel de l'aspirant écrivain, préférant l'action, les voyages - la vie, quoi -aux classes de lettres. «J'étais impatient, dit-il, je voulais voyager; or, j'ai appris par moi-même.» À l'âge où la plupart d'entre nous essayons de mettre le doigt sur ce qui nous anime, Yan était persuadé qu'il serait écrivain. C'est ainsi que, de 18 à 22 ans, il s'est investi dans l'écriture d'un premier roman, qui est finalement demeuré en jachère et a fait place à d'autres projets.

En 1991, il obtient le premier prix du concours de nouvelles de Radio-Canada. Cette même année, il part pour le Guatemala, où il prend des notes pour un roman qui deviendra *Le Bout de la terre*. Puis, il se joint à un projet d'opéra pour lequel il assurera la recherche et la rédaction du livret. Le sujet de cet opéra étant le journal intime de la peintre mexicaine Frida Kalho, Yan repart, cette fois au Mexique, pour y compléter ses recherches. L'opéra qui a résulté de ce travail, *Yo soy la desintegracion*, a été joué à l'Espace Go en 1997 et repris par la suite à Toronto. Dans ses notes de voyage, un dossier à caractère social: le sort des enfants des rues de Mexico. Il rédige un article sur ce sujet qui est acheté par une revue, puis un autre sur Frida Kalho, et voilà qu'une nouvelle avenue s'ouvrait à l'écrivain pour vraiment gagner sa vie de sa plume.

Lorsque le roman *Le Bout de la terre* a été fin prêt, soit en 1997, Yan l'a soumis à quelques maisons d'édition, dont Boréal. Plutôt que d'attendre sagement la réponse, ce qui aurait pu prendre quelques mois, il est reparti en voyage dès le lendemain! À sa grande surprise, il obtenait une réponse trois jours plus tard: avec quelques corrections, le roman serait publié. Quand on lui parle des succès de ce premier roman - n'a-t-il pas été en lice pour le Grand prix du livre de Montréal et parmi les finalistes du concours des lectrices d'Elle Québec? - Yan Muckle répond: «Cela me surprend, oui... Mais j'ai tout de même beaucoup travaillé...» Entre un prochain opéra et les voyages qui le nourrissent, Yan Muckle a tout de même le temps de penser à un prochain roman. Le tout est encore à l'état de projet, mais en écoutant Yan Muckle en parler, on sait très bien que ce n'est qu'une question de temps pour que ce second roman voit le jour...

[Réagissez à ce texte !](#)

Écrivez votre réaction à ce texte!
et gagnez des jetons

Écrivez votre réaction !

en prenant soin de respecter les [critères d'approbation](#)

- Robert Gravel et Alexis Martin, illustré par Élisabeth Eudes-Pascal [6]
- Isabelle Clément [9]
- Christine Angot [9]
- Aki Shimazaki [6]
- Top 5 Québec [4]
- Top 5 hors Québec [3]

14 décembre 2006

- Catherine Genest [1]
- Roger Côté [1]
- Max Monnehay [6]
- Élisabeth Vonarburg [6]
- Tristan Malavoy-Racine [9]
- Andrée Ferretti [5]

7 décembre 2006

- Alexandre Bourbaki [8]
- Le beau livre [23]
- Littérature jeunesse [21]

30 novembre 2006

- Naim Kattan [5]
- Suzanne Lebeau [8]
- Walter D. Wetherell [6]
- Gilbert La Rocque [6]

[Autres semaines...](#)

Les renseignements identifiés en bleu demeureront confidentiels [politique de confidentialité]
Prière d'indiquer vos prénom et nom véritables.

Votre prénom (véritable svp) :

Votre nom (véritable svp) :

Votre courriel :

Confirmez votre courriel :

Titre de votre réaction (max. 150 caractères)

Votre réaction (max 2000 caractères)

2000 caractères disponibles

ENVOYEZ!

LIMITE PAR PERSONNE : Une seule réaction par article par membre. Merci.

Votre réaction sera lue par l'équipe de validation de Voir.ca et, si elle est approuvée, sera affichée sur le site d'ici 24 heures. Elle pourrait également être publiée, accompagné de vos nom et prénom, dans le journal Voir et sur les sites de nos partenaires. Afin de présenter des réactions de la meilleure qualité possible, Voir se réserve le droit de refuser des soumissions. Tout plagiat entraîne l'inactivation complète du profil du membre. Voir n'est pas responsable des opinions exprimées par les membres de Voir.ca.

Abonnez-vous Signaler une erreur Soumettre un événement Voir recrute Contactez-nous Petites annonces

© 2006, Communications Voir inc. Tous droits réservés.